**Игра по роману В. Скотта "Айвенго"**

**Цели:**

Образовательные:

1. проверить знание текста романа В. Скотта "Айвенго";
2. обратить внимание учащихся на проблемы, затронутые в романе;
3. показать своеобразие творческой манеры В. Скотта;

Развивающие:

1. развивать фантазию учащихся;
2. развивать умение представлять героя;
3. развивать устную монологическую речь учащихся;
4. развивать умение работать в группе

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к литературе и к другим произведениям В. Скотта;
2. воспитывать чувство взаимопомощи
3. воспитывать ответственность за порученное дело

**Оборудование:**

1. герб и девиз героя у каждой команды
2. костюмы для инсценировок
3. медали победителям
4. два герольда в костюмах
5. музыка (позывные герольдов)

**Технологии:**

* групповые (умение работать в группе)
* проектные (создание творческих проектов: инсценировки, герба, выбор девиза, подготовка защиты)
* игровые (викторина, выполнение разного вида заданий)

**План аудитории**

места для рыцарей

места для группы поддержки и прекрасных дам

жюри

*Игра может проводиться как между командами одного класса, так и между командами разных классов. Выбирается трое "рыцарей". Они должны хорошо знать текст произведения, историю. Он выбирает себе имя (желательно, не из произведения) Группа поддержки помогает им сделать костюмы, щит, герб, выбрать девиз. Также выбирается 5 прекрасных дам. Они также готовят костюмы.*

**Ход игры**

**Герольд:** Слушайте, слушайте, слушайте, благородные участники турнира! Приглашаем всех на состязания в смекалке, ловкости, памяти и выносливости!

**Герольд 2:** Преломляйте копья, благородные рыцари! Прекрасные дамы взирают на вас!

*Выходят "рыцари". Герольды представляют рыцарей. "Рыцари" кланяются, занимают свои места.*

**Конкурс №1. Представление героя**

*Рыцари выступают по очереди: называют своё имя, демонстрируют щит с гербом, описывают его по правилам геральдики, объясняют его значение, читают девиз. После выступления герб крепится сзади рыцаря, а рыцарь садится на стул. Жюри оценивает конкурс максимум 10 баллов. Оценивается костюм (2б), герб (2б), девиз (2б), артистизм выступающего (2б), оригинальность имени и выдумки (2б)*

**Конкурс №2. Игра со зрителями**

**Герольд: Слушайте, слушайте, благородные зрители! Сейчас вам предоставляется право помочь вашему сенешалу! За каждый меткий выстрел он получит 1 балл!**

| 1. Почему Буагильбер проспорил свою золотую цепь? | Ровена в самом деле была необыкновенно красива. |
| --- | --- |
| 2. Почему сэр Седрик не подошел к своим гостям ближе, чем на три шага? | Дал обет. |
| 3. Кто из обитателей замка Ротервуд человечно отнесся к странствующему еврею и даже уступил ему свое место у камина? | Пилигрим. |
| 4. За что Айвенго изгнан из родного дома? | За любовь к Ровене. |
| 5. О чем говорит Исаак: «Я возьмусь угадать то, что в настоящую минуту для тебя важнее всего»? | О коне и снаряжении. |
| 6. Как шут Вамба помешал Исааку и его дочери усесться рядом с сэром Седриком во время турнира в Ашби? | Выставил кусок свинины |
| 7. Сколько побед одержал за один день на ристалище Рыцарь, Лишенный Наследства? | Пять. |
| 8. Как Рыцарь, Лишенный Наследства, распорядился лошадьми и снаряжением побежденных противников? | У четверых из них взял половину стоимости выкупа, от пятого отказался, объявив Буагильбера своим смертельным врагом. |
| 9. Как удалось ослабевшему Айвенго избежать смерти в схватке одновременно с Буагильбером, Ательстаном и Фрон де Бефом? | Ему помог Черный Лентяй. |
| 10. Кому принадлежат слова: «Если земли окажутся мне по вкусу, невеста мне наверняка понравится»? | Де Браси |
| 11. От какого состязания отказываются соперники Локсли? | Попасть в прут с расстояния в 100 ярдов. |
| 12. Какой тост Седрика испортил настроение принцу Джону? | « Подымаю мой кубок за Ричарда Львиное Сердце». |
| 13. Звуки каких «молитв» раздавались ранним утром из лачуги отшельника? | Пьяные песни. |
| 14. О ком речь: «Со всех сторон раздавались крики саксонских разбойников, которых изображали нападающие»? | Воин де Браси. |
| 15. Что больше всего мучило в заточении благородного Ательстана? | Муки голода |
| 16. Только ли из жадности Исаак отказался дать выкуп за освобождение из плена? | Свободу обещали ему одному |
| 17. Продолжи фразу: «Оставайся на месте, гордый рыцарь, или подойди, если хочешь. Но один шаг вперед — …» | « и я брошусь вниз». |
| 18. От чьего имени был брошен вызов обитателям замка Торкилстон? | Я, Вамба, сын Безмозглого |
| 19. Как сэру Седрику удалось бежать из замка? | Переоделся монахом, поменявшись платьем с Вамбой. |
| 20. Что в поведении осаждающих йоменов так удивило Буагильбера и его сообщников? | Профессиональная тактика нападающих. |
| 21. При помощи чего Ревекка спасла жизнь Айвенго? | Бальзам Мириам |
| 22. Из-за чего был ранен благородный, но ленивый Ательстан? | Спутал Ровену с Ревеккой |
| 23. Чему удивился Черный Рыцарь, попав на разбойничий дележ трофеев из Торкилстона? | Справедливости |
| 24. Чем обменялись под ветвями заветного дуба Черный Рыцарь и монах Тук? | Затрещинами |
| 25. Кто назначил сумму выкупа за приора Жорво и Исаака? | Они сами друг другу. |
| 26. Чем был так разгневан гроссмейстер ордена Храма, прибыв в прецепторию Мальвуазена? | Нарушением всех орденских законов. |
| 27. Самая большая ложь «свидетелей» во время суда над Ревеккой? | Обернулась лебедем и облетела три раза вокруг башни |
| 28. Кто чуть не погубил Ревекку и затем помог ей спастись? | Излеченный ею калека. |
| 29. Как помог Черному Рыцарю и шуту Вамбе подарок йомена Локсли? | В его рог они протрубили о помощи. |
| 30. Закончи фразу о смерти Буагильбера: «Не тронутый копьём своего противника, он умер жертвой собственных необузданных…» | «страстей» |
| 31. Как расплатился Ричард Львиное Сердце со своим братом, изменником принцем Джоном? | Простил его. |
| 32. Почему Седрик дает разрешение на брак Ровены и Айвенго? | Ательстан добровольно отказался от нее. |

**Первая театральная пауза.**

*Выступление первой группы поддержки. Инсценировки могут как оцениваться, так и нет. Во время инсценировки жюри может подсчитать баллы для объявления после театральной паузы.*

**Герольд 2: Благородные рыцари турнира! Вам предлагается померяться вниманием. Кто более метко попадёт в цель? Узнай героя по его костюму! За каждый правильный ответ вы получаете 2 балла! Если же вы не попадаете в цель, то 2 балла отнимается!**

**Конкурс №3**

***"По одёжке встречают": узнай героя по его костюму.***

*Вопросы предлагаются по очереди каждому рыцарю. Если рыцарь не отвечает или отвечает неверно, то ведущий называет правильный ответ. Лишние вопросы можно убрать.*

1. "Он носил одежду самого простого покроя. Эта одежда состояла из одной кожаной куртки, сшитой из дублёной шкуры какого-то зверя, мехом вверх... Это первобытное одеяние покрывало своего хозяина от шеи до колен". *(Гурт)*
2. "Его куртка была выкрашена в ярко-пурпуровый цвет, и на ней были нашиты какие-то пёстрые украшения". *(Вамба)*
3. "Этот всадник ... был одет в длинный монашеский плащ, но красный цвет этого плаща показывал, что всадник не принадлежит ни к одному из четырёх главных монашеских орденов. На правом плече был нашит белый суконный крест особенной формы". *(Бриан де Буагильбер)*
4. "На нём был кафтан зелёного цвета, отделанный у ворота и обшлагов серым мехом, который ценится ниже горностая и выделывается, как полагают, из шкурок серой белки. ... Его башмаки были той же формы, что и у его крестьян, но из лучшей кожи и застегивались спереди золотыми пряжками". *(Седрик Ротервудский)*
5. "Поверх её шёлкового платья цвета морской воды было накинуто другое, длинное и просторное, ниспадавшее до самой земли, с очень широкими рукавами, доходившими только до локтей". *(леди Ровена)*
6. "Её восточный наряд был ей очень к лицу. Жёлтый шёлковый тюрбан шёл к смуглому оттенку её кожи". *(Ревекка)*
7. "... был облачён в плотно прилегавшую к его телу кожаную куртку, которая была вся исчерчена царапинами и ржавыми пятнами от его панциря. У него не было иного оружия, кроме кинжала за поясом, уравновешивавшего связку тяжёлых ключей с правой стороны". *(Фрон де Беф)*
8. "Камзол его спускался ниже колен..., а носки башмаков..., загнутые вверх и скрученные наподобие бараньих рогов, могли взять приз на состязании в нелепости костюма. Таков был наряд тогдашнего щёголя". *(де Браси)*

**Герольд: Благородные рыцари турнира! Вам предлагается померяться памятью. Кто более метко попадёт в цель? Узнай героя по чертам характера! За каждый правильный ответ вы получаете 2 балла! Если же вы не попадаете в цель, то 2 балла отнимается!**

**Конкурс №3 (вторая часть)**

***Узнай героя по черте характера***

*Вопросы предлагаются по очереди каждому рыцарю. Если рыцарь не отвечает или отвечает неверно, то ведущий называет правильный ответ. Лишние вопросы можно убрать.*

1. надменная заносчивость, запальчивое высокомерие, суровое спокойсствие *(Бриан де Буагильбер)*
2. простой и прямодушный, в каждом успехе норманских рыцарей видел оскорбление для чести Англии *(Седрик Ротервудский)*
3. был присяжным миротворцем, на деле не мог терпеть ссор и столкновений *(приор Эймер)*
4. казалось, она для того и родилась на свет, чтобы все ей поклонялись *(Ровена)*
5. необузданный тиран *(принц Джон)*
6. ленив и лишён честолюбия *(Ательстан)*
7. на её стороне была природная сила воли, она отличалась твёрдой волей и наблюдательным умом *(Ревекка)*
8. человек грубый и алчный, корыстолюбивый *(Фрон де Беф)*
9. настоящий странствующий рыцарь, всегда готовый на всякие приключения *(Ричард Львиное Сердце)*

**Герольд 2: Благородные рыцари турнира! Вам предлагается померяться знанием. Кто более метко попадёт в цель? Пойми, о чём идёт речь! За каждый правильный ответ вы получаете 2 балла! Если же вы не попадаете в цель, то 2 балла отнимается!**

**Конкурс №3 (третья часть)**

***Исторические реалии: по характеристике определите, о каком слове идёт речь***

1. Они обязаны были поддерживать порядок на арене и проверять звание рыцарей, желавших принять участие в турнире, вели летописи турниров *(герольды)*
2. Командоры и гроссмейстеры... Чьи это звания? *(крестоносцев)*
3. Кинжал, которым рыцари приканчивали поверженных врагов *(кинжал милосердия)*
4. Клич храмовников *(Босеан)*
5. Так в средневековой Англии называли арабов *(сарацин)*
6. Выстриженное на макушке место у католических духовных лиц *(тонзура)*
7. Полусвободный человек *(йомен)*
8. Странствующий богомолец, паломник *(пилигрим)*
9. Странствующий музыкант во Франции и в Англии в Средние века *(менестрель)*
10. Высшее судебное и административное должностное лицо графства в Англии *(шериф)*

**Вторая театральная пауза.**

*Во время театральной паузы подводятся промежуточные итоги, оглашаются.*

**Герольд: На ристалище приглашаются благородные дамы! Рыцари должны увидеть вас во всей красе и выбрать королеву Ума и Познания!**

*Выходят дамы, представляются, рассказывают о себе*

**Герольд: Досточтимые зрители, если хотите, можете поддерживать правильными ответами прекрасных дам!**

**Герольд 2: За каждый правильный ответ от дамы она получает 2 балла, которые она принесёт в копилку своего рыцаря. Если же ответ дали досточтимые зрители, то дама получает 1 балл!**

*Далее следует конкурс для "прекрасных дам".*

**Конкурс №4.**

| 1. За что Айвенго изгнан из родного дома? | За любовь к Ровене. |
| --- | --- |
| 1. Как шут Вамба помешал Исааку и его дочери усесться рядом с сэром Седриком во время турнира в Ашби? | Выставил кусок свинины |
| 1. Как Рыцарь, Лишенный Наследства, распорядился лошадьми и снаряжением побежденных противников? | У четверых из них взял половину стоимости выкупа, от пятого отказался, объявив Буагильбера своим смертельным врагом. |
| 1. Как удалось ослабевшему Айвенго избежать смерти в схватке одновременно с Буагильбером, Ательстаном и Фрон де Бефом? | Ему помог Черный Лентяй. |
| 1. От какого состязания отказываются соперники Локсли? | Попасть в прут с расстояния в 100 ярдов. |
| 1. Какой тост Седрика испортил настроение принцу Джону? | « Подымаю мой кубок за Ричарда Львиное Сердце». |
| 1. Только ли из жадности Исаак отказался дать выкуп за освобождение из плена? | Свободу обещали ему одному |
| 1. Продолжи фразу: «Оставайся на месте, гордый рыцарь, или подойди, если хочешь. Но один шаг вперед — …» | « и я брошусь вниз». |
| 1. Как сэру Седрику удалось бежать из замка? | Переоделся монахом, поменявшись платьем с Вамбой. |
| 1. Чему удивился Черный Рыцарь, попав на разбойничий дележ трофеев из Торкилстона? | Справедливости |
| 1. Кто назначил сумму выкупа за приора Жорво и Исаака? | Они сами друг другу. |
| 1. Чем был так разгневан гроссмейстер ордена Храма, прибыв в прецепторию Мальвуазена? | Нарушением всех орденских законов. |
| 1. Самая большая ложь «свидетелей» во время суда над Ревеккой? | Обернулась лебедем и облетела три раза вокруг башни |
| 1. Закончи фразу о смерти Буагильбера: «Не тронутый копьём своего противника, он умер жертвой собственных необузданных…» | «страстей» |
| 1. Почему Седрик дает разрешение на брак Ровены и Айвенго? | Ательстан добровольно отказался от нее. |
| 1. В каком снаряжении появился на турнире Айвенго? Попробуйте изобразить его щит | На нём был стальной панцирь с богатой золотой насечкой, девиз на его щите изображал молодой дуб, вырванный с корнем. Под ним была надпись на испанском языке «Дездичадо», что означает «Лишённый наследства». |
| 1. Как выглядели щиты Буагильбера? | Изображён летящий ворон, который держал в когтях череп, а под ним надпись «Берегись ворона» |
| 1. Что было в ларце, подаренном Ревеккой Ровене? | Ровена открыла небольшой ящичек в серебряной оправе и увидела ожерелье и серьги из бриллиантов, очевидно несметной ценности. |
| 1. Под каким именем скрывается в романе Робин Гуд? Вспомните сцены с его участием. | Локсли. |
| 1. Как рыцарь, участвующий в турнире, избирает себе противника? | Он должен прикоснуться копьём к щиту противника: тупым концом — рыцарь желает состязаться тупым оружием, остриём — рыцарь желает биться насмерть, как в настоящих сражениях. |
| 1. Были ли во времена Ричарда вилки? И какой эпизод, описываемый в романе, говорит об этом? | Нет. «Немедленно погрузился пальцами во внутренность пирога». |
| 1. Как сложилась судьба Ревекки после ее освобождения? | Еврейка предполагает, что Ревекка посвятит себя людям, станет ухаживать за больными, кормить голодных, помогать бедным |

**Третья театральная пауза.**

*Во время театральной паузы подводятся итоги выступления дам, оглашаются. Каждой вручается стрела с её количеством баллов.*

**Герольд: Досточтимые зрители! Приглашаются на ристалище смельчаки из манора каждого рыцаря! Они могут принести своему господину дополнительные баллы!**

*Из команды болельщиков выходит по одному представителю. Вопросы задаются не каждому а в виде брейн-ринга, то есть кто быстрее ответит. За неправильные ответы баллы не снимаются. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл*

**Конкурс №5.**

***Чей герб и девиз?***

1. Молодой дуб, вырванный с корнем; под ним была надпись на испанском языке "Дездичадо", что означает "Лишённый наследства" *(Айвенго)*

2. Двое рыцарей, едущих на одной лошади *(герб храмовников)*

3. Что значит эта эмблема? *(смирение и бедность)*

4. Летящий ворон, держащий в когтях череп, а под ним надпись: "Берегись ворона". *(Бриан де Буагильбер)*

5. Белый щит с чёрной бычьей головой с высокомерной надписью: "Берегись, вот я". *(Фрон де Беф)*

6. Оковы и скрепы на чёрном поле *(Ричард Львиное Сердце)*

**Герольд 2: А сейчас, благородные рыцари, узнайте, кто победил и сможет выбрать королеву Ума и Познания!**

*Жюри оглашает количество баллов, выбирается победитель, он идёт вдоль ряда "прекрасных дам" и вручает ей корону, преклонив перед ней колено. Она надевает на себя корону и протягивает ему стрелу. Полученные этой дамой баллы попадают в копилку рыцаря вместе со стрелой.*

**Герольд: Радуйтесь, жители Славной Англии! Мы избрали рыцаря и королеву Ума и Познания! Да не иссякнет источник познания в наших умах и сердцах!**

*Трубят фанфары. Игра закончена*

**Литература:**

1. В. Скотт "Айвенго"

2. Литературная игра по роману В. Скотта "Айвенго" учителя русского языка и литературы Лучкиной Н. А.