**Тест вариант 1 по пьесе А. М. Горького "На дне"**

*Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания B1-B7; C1-С2.*

|  |
| --- |
| Лука (задумчиво, Бубнову). Вот... ты говоришь — правда... Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь... Был, примерно, такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...Бубнов. Во что-о?Лука. В праведную землю. Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и все у них славно-хорошо! И вот человек все собирался идти... праведную эту землю искать. Был он — бедный, жил — плохо... и, когда приходилось ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а все, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! потерплю! Еще несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта...Пепел. Ну? Пошел?Бубнов. Куда? Хо-хо!Лука. И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, ученого... с книгами, с планами он, ученый-то, и со всякими штуками... Человек и говорит ученому: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это ученый книги раскрыл, планы разложил... глядел-глядел — нет нигде праведной земли! Все верно, все земли показаны, а праведной — нет!..Пепел (негромко). Ну? Нету?*Бубнов хохочет.*Наташа. Погоди ты... ну, дедушка?Лука. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Ученый — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и все верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабеж!.. И говорит он ученому: «Ах ты... сволочь эдакой! Подлец ты, а не ученый...» Да в ухо ему — раз! Да еще!.. (Помолчав.) А после того пошел домой — и удавился!..*Все молчат.* Лука, улыбаясь, смотрит на Пепла и Наташу.**М. Горький, «На дне».** |
| При выполнении заданий В1-В7 запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке разборчиво. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек. |
| **B1** | Укажите жанр произведения, из которого взят фрагмент. |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **B2**  | Во фрагменте изображено острое столкновение позиций героев. Как называется такое столкновение в произведении? |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **ВЗ**  | Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и родом их занятий. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ | РОД ЗАНЯТИЙ |
| А) Лука | 1) слесарь |
| Б) Бубнов | 2) вор |
| В) Пепел | 3) картузник |
|   | 4) странник |
| Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков. |

  |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **B4** | Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой.К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА |
| А) Лука | 1) хотел бы иметь бесплатный трактир |
| Б)  Бубнов | 2) внезапно исчезает из ночлежки |
| В)  Пепел | 3) умирает от тяжелой болезни |
|   | 4) убивает хозяина ночлежки |
| Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков. |

 |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **B5** | В своей речи Лука рассказывает о герое, который не участвует в действии. Как в литературоведении называется такой персонаж? |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **B6**  | Из первой реплики Луки выпишите слово, повтор которого усиливает звучание главной темы фрагмента. |
|   | Ответ:  |
|   |  |
| **B7** | Как называются пояснения автора к тексту пьесы («негромко», «задумчиво, Бубнову»)? |
|   | Ответ: С1. Какова главная проблема приведенного эпизода? Какие средства драматургии используются для ее раскрытия?С2. В чем своеобразие горьковского героя и традиции кого из предшественников продолжает Горький, создавая своих героев?**Тест вариант 2 по пьесе А. М. Горького "На дне"***Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания B1-B7; C1-С2.*

|  |
| --- |
| А к т е р (останавливается, не затворяя двери, на пороге и, придерживаясь руками за косяки, кричит). Старик, эй! Ты где? Я — вспомнил... слушай.*(Шатаясь, делает два шага вперед и, принимая позу, читает.)*Господа! Если к правде святойМир дорогу найти не умеет, —Честь безумцу, который навеетЧеловечеству сон золотой!*Наташа является сзади Актера в двери.*А к т е р . Старик!..Если б завтра земли нашей путьОсветить наше солнце забыло,Завтра ж целый бы мир осветилаМысль безумца какого-нибудь...Н а т а ш а (смеется). Чучело! Нализался...А к т е р (оборачиваясь к ней). А-а, это ты? А — где старичок... милый старикашка? Здесь, по-видимому, — никого нет... Наташа, прощай! Прощай... да!Н а т а ш а (входя). Не здоровался, а прощаешься...А к т е р (загораживает ей дорогу). Я — уезжаю, ухожу... Настанет весна — и меня больше нет...Н а т а ш а . Пусти-ка... куда это ты?А к т е р . Искать город... лечиться... Ты — тоже уходи... Офелия... иди в монастырь... Понимаешь — есть лечебница для организмов... для пьяниц... Превосходная лечебница... Мрамор... мраморный пол! Свет... чистота, пища... все — даром! И мраморный пол, да! Я ее найду, вылечусь и... снова буду... Я на пути к возрожденью... как сказал... король... Лир! Наташа... по сцене мое имя Сверчков-Заволжский... никто этого не знает, никто! Нет у меня здесь имени... Понимаешь ли ты, как это обидно — потерять имя? Даже собаки имеют клички...*Наташа осторожно обходит Актера, останавливается у кровати Анны, смотрит.*А к т е р . Без имени — нет человека...Н а т а ш а . Гляди... голубчик... померла ведь...А к т е р (качая головой). Не может быть...Н а т а ш а (отступая). Ей-богу... смотри...Б у б н о в (в двери). Чего смотреть?Н а т а ш а . Анна-то... померла!Б у б н о в . Кашлять перестала, значит. (Идет к постели Анны, смотрит, идет на свое место.) Надо Клещу сказать... это — его дело...А к т е р . Я иду... скажу... потеряла имя!.. (Уходит.) Наташа (посреди комнаты). Вот и я... когда-нибудь так же... в подвале... забитая...Б у б н о в (расстилая на своих нарах какое-то тряпье). Чего? Ты чего бормочешь?Н а т а ш а. Так... про себя...**М. Горький, «На дне».** |
| При выполнении заданий В1-В7 запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке разборчиво. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек. |
| **B1** | Назовите имя «старичка», о котором упоминает Актер. |
|   |  |
| **B2**  | Кто из участников приведенной сцены не является обитателем ночлежки? |
|   |  |
| **ВЗ**  | Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими (упоминающимися) в данном фрагменте, и их афористичными высказываниями.К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ | ВЫСКАЗЫВАНИЕ |
| А) Лука | 1) «А ниточки-то гнилые...» |
| Б) Бубнов | 2) «Образование — чепуха, главное — Талант» |
| В) Актёр | 3) «Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо!» |
|   | 4) «Мяли много, оттого и мягок...» |
| Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков. |

  |
| **B4** | Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой.К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА |
| А) Лука | 1) хотел бы иметь бесплатный трактир |
| Б) Бубнов | 2) внезапно исчез из ночлежки |
| В) Актёр | 3) удавился на пустыре |
|   | 4) убивает хозяина ночлежки |
| Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков. |

 |
| **B5** | Речь Актера является развернутым высказыванием. Как называется этот тип высказывания в драматическом произведении? |
| **B6**  | Развитие действия в данной сцене сопровождается авторскими комментариями. Укажите термин, который используют для обозначения авторских комментариев в драматическом произведении. |
| **B7** | В речи Актера много скрытых цитат из классических трагедий (фрагмент со слов «Искать город...»). Укажите фамилию великого драматурга, чьи произведения вспоминает Актер. |
|   | Ответ: С1. Какова главная тема данного фрагмента и как драматургические средства помогают ее раскрыть?С2. Почему спор о лжи и правде был актуален для творчества Горького и в каких произведениях русской литературы раскрывается та же проблема? |
|   |  |

 |