**Письменная работа по вступлению к поэме "Во весь голос"**

*Связный ответ по вопросам*

1. Какова тема разговора лирического героя с людьми будущего? Почему, минуя современность, поэт прямо обращается к "уважаемым потомкам"?
2. В чём видит Маяковский значение своего творчества? Найдите и объясните основные метафорические ряды: поэт - "водовоз" и поэт - "полководец стиха". Как показано бессилие "голого эстетства"? Что нового вносит Маяковский в традиционное сравнение поэзии с оружием?
3. Как вы понимаете слова поэта: "Я себя смирял, становясь на горло собственной песне"?
4. Покажите, как постепенно разворачивается в поэме образ памятника. Как вы понимаете эти строфы?
5. Каким чувством пронизаны строчки, в которых Маяковский пишет о себе, о своих мыслях и переживаниях последних лет жизни?
6. Как вы понимаете заключительные строки поэмы?