Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов»

Управления образования Администрации г.о. Электросталь

Московской области

 «Утверждаю».

 Директор МОУ «СОШ №13 с УИОП »

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.Н.Лелюк/

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2008 г.

Согласовано

Заместитель директора

По воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е. В. Бекасова/

**Программа**

**занятий кружка**

**«Творческая мастерская»**

**учителя русского языка и литературы**

**Перовой Инессы Николаевны**

* Возраст детей, на который направлена программа – 12-17 лет
* Срок реализации программы – 1год

**2008 год**

**Пояснительная записка**

Курс обучения рассчитан на 1 год. Возрастная группа детей, для которой предназначена программа - учащиеся 7, 10 классов общеобразовательных школ.

Объём занятий - 72 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Основные формы занятий: теоретическая, практическая. Полученные теоретические знания закрепляются большим количеством разнообразных практических упражнений и выполнением творческих проектов.

По типологической классификации, программа относится к экспериментальным - первый год находится в процессе апробации. По уровню дополнительного образования программа относится к профессиональным, т.к. предполагает получение учащимися профессиональных навыков и умений, которые будут востребованы в их дальнейшей жизни.

* По направлению деятельности - научно-техническая,
* по уровню освоения - углубленная,
* по уровню деятельности - продуктивная,
* по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития личности - профессионально-прикладная,
* по основной направленности - прикладная.

 **Цель:** знакомство с разными видами компьютерной продукции и создание мультимедийных материалов по русскому языку и литературе.

 **Задачи:**

*Обучающие:*

* Познакомить с разными компьютерными программами (Power Point, Excel, Movie Maker) и способами работы с ними
* Создать мультимедийную продукцию, как-то: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе, заочные экскурсии

*Развивающие:*

* *Развивать* познавательные способности учащихся в области филологии
* Способность воспринимать учебный предмет в прикладном плане
* Художественно-творческие способности
* Умение осознанно использовать ИКТ для создания материала, который в дальнейшем может использоваться на уроках

*Воспитательные:*

* *Воспитывать* интерес к урокам русского языка и литературы
* Потребность расширять кругозор в изучаемой области

Обоснование содержания

В учебном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, развивающие креативные способности учащихся, умение применять полученные знания на практике. Особенно продуктивным является метод проекта, в реализации которого учащиеся создают готовый продукт, который может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности.

Хорошо усваиваются правила русского языка, как бы «пропущенные» через себя. Такая возможность появляется у учащихся, когда они переводят полученные знания в схемы, алгоритмы рассуждения, опорные конспекты, лингвистические сказки.

Повышают интерес к урокам кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученное, когда ребята подключаются к созданию таких работ.

Без сомнения, современная жизнь предъявляет к человеку требования уметь грамотно представить результаты своей работы в виде презентации. Такие умения потребуются учащимся и в вузе, и в других учебных заведениях, и на работе. На занятиях по литературе часто учащиеся выступают с сообщениями о биографии того или иного писателя. Правильно оформить работу, представить её в виде изобразительного ряда – неотъемлемая часть современного учебного процесса. Кроме того, рассказ о биографии писателя может быть оформлен и в виде документального фильма.

Мы давно привыкли к письменной интерпретации лирического текста. Но насколько интереснее, более творчески проходит работа, когда интерпретация стихотворения создаётся в виде фильма или диафильма. С такими навыками работы также знакомит предложенный курс.

Создание рекламного фильма - мечта любого руководителя фирмы. Создать анимационный фильм - презентацию довольно просто с помощью редактора презентаций Microsoft PowerPoint, а также Movie Maker. Во втором полугодии учащиеся овладеют навыками создания учебных и рекламных фильмов, телепередач о русском языке.

**Принципы**

* Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей
* Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий
* Наглядность работы, демонстрация процесса обучения

**Методы и приёмы**

* Активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
* Пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
* Объяснительно-иллюстративный
* Репродуктивный
* Эвристический

**Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

 В ходе занятий кружка «Творческая мастерская» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

* Знать основы работы в программах Excel, Power Point, Movie Maker
* Уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
* Уметь находить необходимые сведения в Интернете
* Уметь создавать кроссворд, тест, игру в программах Excel и Power Point
* Уметь создавать документальные фильмы, заочные экскурсии, телепередачи в программе Movie Maker
* Уметь создавать флеш-анимации и работать в 3-Д графических редакторах

**Ближайшие последствия**

 Дети, способные переводить свои знания в практически и социально необходимый продукт, получают моральное удовлетворение от необходимости своей работы. В будущем они смогут планировать свою работу при использовании ИКТ, планировать работу при написании творческой или научной работы, находить неординарные пути решения. С данным материалом они могут выступить на школьной научно-практической конференции «Окоём», городском конкурсе «Шаг в будущее. Электросталь», всероссийском конкурсе «20 век. История и судьбы».

**Условия реализации программы**

 Для успешной реализации программы необходимы:

* Компьютер и интерактивная доска
* Художественная, справочная и научная литература по изучаемым темам

**Охват учащихся**

 Занятия кружка рассчитаны на учащихся 5-10 классов. В данном учебном году предполагаются занятия с учащимися 7М и 10М классов в рамках работы с одарёнными детьми. В 10М классе – 10 учащихся, в 7 М – 17 учащихся. Всего 27 учащихся. Занятия рассчитаны на попеременные занятия то с 7-ой параллелью, то с 10-ой. Более сложную работу выполняют старшеклассники, менее сложную – 7-классники. Занятия проводятся по группам. См. тематическое планирование.

**Автор**

 Программа разработана и реализуется учителем МОУ «СОШ №13 с УИОП» Перовой И. Н. Данный курс имеет практическую направленность и создан с целью научить ребят работать с ИКТ и использовать ИКТ в различной проектной, исследовательской и творческой деятельности. Поэтому никакого методического обеспечения не требует, так как имеет практическую направленность.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| Теоретических | Практических | Всего |
| 1. | Инструктаж по ТБ и ОТ | 1 |  | 1 |
| 2. | Информационные технологии на службе учителя и ученика | 1 |  | 1 |
| 3 | Лингвистическая сказка |  | 4 | 4 |
| 4 | Тест. Игра. Кроссворд | 1 | 7 | 8 |
| 5 | Презентация на литературную тему |  | 2 | 2 |
| 6 | Документальный фильм |  | 6 | 6 |
| 7 | Интерпретация лирического произведения |  | 6 | 6 |
| 8 | Заочная экскурсия | 1 | 6 | 7 |
| 9 | Создание фильма «Судьбы священников Богородского края» |  | 9 | 9 |
| 10 | Спектакль по литературе |  | 13 | 13 |
| 11 | Телепередача о русском языке | 1 | 6 | 7 |
| 12 | Телепередача о литературе | 1 | 5 | 6 |
| 13 | Резерв | 2 |  | 2 |
|  | Всего |  |  | 72 |

**Содержание курса**

***Тема 1: Инструктаж по ТБ и ОТ (1 час)***

 Техника безопасности, правила поведения в компьютерном классе, права и обязанности учащихся в компьютерном классе. Порядок работы.

***Тема 2: Информационные технологии на службе учителя и ученика (1 час)***

Рассказ о работе кружка. Демонстрация проектных работ учащихся прошлых лет с использование ИКТ.

Обсуждение достоинств и недостатков работ.

***Тема 3: Лингвистическая сказка (4 часа)***

Что такое лингвистическая сказка. Чтение примеров лингвистических сказок. Создание авторских лингвистических сказок. Озвучивание работ, создание иллюстративного материала. Создание анимации в программах Power Point и Movie Maker.

***Тема 4:Тест, игра, кроссворд (8 часов)***

Знакомство с особенностями теста, игры, кроссворда. Просмотр и обсуждение разных видов работ. Создание теста, сценария игры, кроссворда. Анимирование данных работ в программе Power Point.

***Тема 5: Презентация на литературную тему (2 часа)***

Выбор темы для презентации. Написание реферативной работы на литературную тему. Знакомство с правилами презентования работы. Написание сценария презентации. Подбор иллюстративного материала. Создание презентации в программе Power Point.

***Тема 6: Документальный фильм (6 часов)***

Выбор темы для создания документального фильма. Написание сценария документального фильма. Технология работы в программе Movie Maker. Подбор иллюстративного материала. Создание документального фильма в программе Movie Maker.

***Тема 7: Интерпретация лирического произведения 6 часов)***

Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Озвучание фильма. Работа над выразительным чтением стихотворения. Создание проекта в программе Power Point и Movie Maker.

***Тема 8:Заочная экскурсия (7 часов)***

Выбор темы для заочной экскурсии. Подбор текстового материала. Создание сценария экскурсии. Подбор иллюстративного материала. Озвучание фильма. Создание фильма в программе Movie Maker.

***Тема 9:***  ***Создание фильма «Судьбы священников Богородского края»***

Сбор материала по теме. Создание и обсуждение сценария фильма. Приёмы работы с видеокамерой. Подбор иллюстративного материала. Запись озвучания фильма. Создание фильма в программе Movie Maker .

***Тема 10: Спектакль по литературе (13 часов)***

Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения. Репетиция танцев и пения.

***Тема 11: Телепередача о русском языке (7 часов)***

Знакомство с передачами «Радионяня». Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепредачи. Запись клипа.

***Тема 12: Телепередача о литературе (6 часов)***

Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепредачи. Запись клипа.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Класс | Тема занятия | Виды и формы работы |
| 1 |  |  | Инструктаж по ТБ и ОТ | Лекция учителя, беседа |
| 2 | 04.09 | 7М, 10М | Задачи работы кружка. Информационные технологии на службе ученика и учителя | Лекция учителя, беседа, просмотр и обсуждение различных работ учащихся с использованием ИКТ |
| 3 | 05.09 | 7М, 10М | Сочинение лингвистических сказок | Чтение и обсуждение работ учащихся, обсуждение правил русского языка, которые можно переложить в формат сказки, творческая работа |
| 4 | 11.09 | 7М, 10М | Озвучивание лингвистических сказок | Декламация |
| 5 | 12.09 | 7М, 10М | Создание иллюстративного материала к лингвистической сказке | Рисование, сканирование, подбор иллюстративного материала, создание готового продукта в программе Power Point |
| 6 | 18.09 | 7М, 10М | Настройка анимации лингвистической сказки | Демонстрация анимационных возможностей программы Power Point |
| 7 | 19.09 | 7М | Тест. Игра. Кроссворд. Особенности каждой формы | Лекция учителя, беседа, участие в тесте, кроссворде, игре, просмотр и обсуждение работ учащихся |
| 8 | 25.09 | 7М | Сочиняем тест | Подбор и формулирование тестовых заданий, написание сценария |
| 9 | 26.09 | 7М | Анимация теста | Создание анимированного теста в программе Power Point |
| 10 | 02.10 | 7М | Сочиняем сценарий игры | Деловая игра «Кто придумает интереснее задание». Обсуждение заданий, выбор самой интересной формы. Создание сценария игры |
| 11 | 03.10 | 7М | Анимация игры | Создание анимированной игры в программе Power Point |
| 12 | 09.10 | 7М | Сочиняем кроссворд | Подбор вопросов и конструирование кроссворда на бумаге |
| 13 | 10.10 | 7М | Анимация кроссворда | Создание анимированного кроссворда в программе Power Point |
| 14 | 16.10 | 7М | Как создать кроссворд в программе Excel | Демонстрация теста в программе Excel, обработка теста в данной программе |
| 15 | 17.10 | 7М, 10М | Презентация в Power Point на литературную тему | Выбор темы, сбор материалов, создание сценария, распределение на слайды |
| 16 | 23.10 | 7М, 10М | Секреты хорошей презентации | Лекция учителя, выбор макета, цветовой гаммы, шрифта, подбор иллюстративного и звукового материала, настройка анимации |
| 17 | 24.10 | 10М | Создаём сценарий документального фильма о писателе или поэте | Выбор темы, сбор материала, написание сценария |
| 18 | 30.10 | 10М | Создаём сценарий документального фильма о писателе или поэте | Выбор темы, сбор материала, написание сценария |
| 19 | 31.10 | 10М | Обсуждение сценариев | Чтение и обсуждение сценариев. Редактирование работ, взаимопроверка |
| 20 | 13.11 | 10М | Запись звуковой части фильма | Декламация |
| 21 | 14.11 | 10М | Создание фильма в программе Movie Maker | Этапы работы над созданием фильма – лекция и демонстрация учителя  |
| 22 | 20.11 | 10М | Создание фильма в программе Movie Maker | Этапы работы над созданием фильма – подбор иллюстративного материала, эффекты кадра, переходы, публикация фильма |
| 23 | 21.11 | 7М | Анализ лирического произведения и его интерпретация | Эвристическая беседа |
| 24 | 27.11 | 7М | Создание иллюстраций к лирическому произведению | Рисование, сканирование |
| 25 | 28.11 | 7М | Подбор звукового оформления к проекту по стихотворению | Прослушивание и обсуждение музыки |
| 26 | 04.12 | 7М | Создание фильма в программе Movie Maker по лирическому стихотворению | Монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 27 | 05.12 | 7М | Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения» | Просмотр и обсуждение фильмов |
| 28 | 11.12 | 10М | Проведение уроков в 5 и 6 классах учащимися 10М класса |  |
| 29 | 12.12 | 10М | Заочная экскурсия. Этапы работы над данным видом. | Лекция учителя, предложение и обсуждение тем, демонстрация работ учащихся и учителя |
| 30 | 18.12 | 10М | Сбор материалов, создание сценария заочной экскурсии | Творческая работа |
| 31 | 19.12 | 10М | Чтение и обсуждение сценариев | Редактирование, взаимопроверка работ |
| 32 | 25.12 | 10М | Озвучивание сценария заочной экскурсии | Декламация |
| 33 | 26.12 | 10М | Подбор иллюстративного материала к заочной экскурсии |  |
| 34 |  | 10М | Монтаж заочной экскурсии | Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 35 |  | 10М | Выездная экспедиция для съёмки видеосюжета | Работа с цифровой видеокамерой |
| 36 |  | 10М | Чтение и обсуждение сценария на тему «Судьбы священников Богородского края» | Эвристическая беседа, редактирование работы |
| 37 |  | 10М | Чтение и обсуждение готового сценария документального фильма «Судьбы священников Богородского края» |  |
| 38 |  | 10М | Выездная экспедиция для съёмки интервью со священниками Фрязево и Ногинска | Интервью и особенности работы над ним |
| 39 |  | 10М | Воссоздание исторических эпизодов | Обсуждение сценария на предмет воссоздания исторической обстановки |
| 40 |  | 10М | Съёмка эпизодов  |  |
| 41 |  | 10М | Озвучивание фильма | Декламация |
| 42 |  | 10М | Монтаж фильма | Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 43 |  | 10М | Просмотр готового продукта | Просмотр и обсуждение достоинств и недостатков фильма |
| 44 |  | 10М | Редактирование готового фильма, его публикация |  |
| 45 |  | 7М, 10М | Чтение сценария спектакля по литературе. Распределение ролей | Декламация |
| 46 |  | 7М, 10М | Репетиция 1-ой сцены спектакля | Декламация |
| 47 |  | 7М, 10М | Репетиция 2-ой сцены спектакля | Декламация |
| 48 |  | 7М, 10М | Репетиция 3-ей сцены спектакля | Декламация |
| 49 |  | 7М, 10М | Репетиция 4-ой сцены спектакля | Декламация |
| 50 |  | 10М | Запись звукового сопровождения спектакля | Декламация |
| 51 |  | 10М | Подбор художественного оформления спектакля | Рисование |
| 52 |  | 7М, 10М | Сводная репетиция | Декламация |
| 53 |  | 7М, 10М | Сводная репетиция | Декламация |
| 54 |  | 7М | Репетиция музыкальных фрагментов спектакля | Пение |
| 55 |  | 10М | Репетиция танцевальных фрагментов спектакля | Постановка танцев |
| 56 |  | 7М, 10М | Генеральная репетиция | Декламация, пение, танцы |
| 57 |  | 7М, 10М | Спектакль на литературную тему |  |
| 58 |  | 10М | Концепция телепередачи о русском языке | Лекция учителя |
| 59 |  | 10М | Выбор темы для телепередачи о русском языке | Обсуждение, беседа |
| 60 |  | 10М | Работа над проектом телепередачи о русском языке. Деловая игра  | Разработка сценария телепередачи |
| 61 |  | 10М | Чтение и обсуждение сценариев телепередачи | Беседа |
| 62 |  | 10М | Репетиция телепередачи о русском языке | Декламация |
| 63 |  | 10М | Запись телепередачи | Декламация |
| 64 |  | 10М | Монтаж телепередачи о русском языке | Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 65 |  | 10М | Концепция телепередачи о литературе | Обсуждение, беседа |
| 66 |  | 10М | Работа над проектом телепередачи о литературе. Деловая игра | Разработка сценария телепередачи |
| 67 |  | 10М | Чтение и обсуждение сценариев телепередачи | Беседа |
| 68 |  | 10М | Репетиция телепередачи о литературе | Декламация |
| 69 |  | 10М | Запись телепередачи | Декламация |
| 70 |  | 10М | Монтаж телепередачи о литературе | Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов |
| 71 |  | 7М | Создание флеш | Доклад учащихся |
| 72 |  |  | резерв |  |

**Использованная литература:**

Практически направленные работы фестиваля педагогических идей «Открытый урок» и фестиваля ученических проектных работ «Портфолио»

Так как кружок практико-ориентированный, то специальной литературы не требует.