

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века –
Всё будет так. Исхода нет.

Умрёшь – начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

(А.А. Блок, 1912)

Задание 1

Опираясь на вторую строфу стихотворения, определите его размер (без указания количества стоп).

Задание 2

Назовите поэтическое течение, в русле которого развивалось творчество А.А. Блока.

Задание 3

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении.

- 1) риторический вопрос
- 2) звукопись
- 3) эпитет
- 4) гротеск
- 5) сравнение

Выпишите соответствующие номера

Задание 4 требует развёрнутого ответа в 5-7 предложениях. Подерите две параллели, назовите сходства и отличия

В каких произведениях русских поэтов звучат философские вопросы и в чём эти произведения созвучны стихотворению «Ночь, улица, фонарь, аптека...»?

Задание 5 требует развёрнутого ответа в 3-5 предложениях и нацеливает на анализ стихотворения с опорой на данный вопрос

Каким настроением окрашено авторское размышление о бытии в стихотворении «Ночь, улица, фонарь, аптека...»?

Задание 6

Назовите тип композиции, характеризующийся финальным возвращением к исходной мысли, образу.

Задание 7

Укажите термин, обозначающий созвучие окончаний стихотворных строк (сначала – канала; встарь – фонарь).