

* * *

О, я хочу безумно жить:
Всё сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!
Пусть душит жизни сон тяжелый,
Пусть задыхаюсь в этом сне, –
Быть может, юноша весёлый
В грядущем скажет обо мне:
*Простим угрюмство – разве это
Сокрытый двигатель его?
Он весь – дитя добра и света,
Он весь – свободы торжество!*

(А.А. Блок, 5 февраля 1914 г.)

Задание 1

Как называется прием резкого противопоставления понятий, положений, состояний и образов («Безличное – вочеловечить, // Несбывшееся – воплотить!»)?

Задание 2

Как называются эмоциональные, не требующие ответа вопросы, восклицания и обращения («Несбывшееся – воплотить!»; Простим угрюмство – разве это // Сокрытый двигатель его?»)?

Задание 3

Каким размером написано стихотворение А.А. Блока?

Задание 4 требует развёрнутого ответа в 3-5 предложениях и нацеливает на анализ стихотворения с опорой на данный вопрос

Как вы понимаете смысл первой строки стихотворения А.А. Блока «О, я хочу безумно жить...»?

Задание 5 требует развёрнутого ответа в 5-7 предложениях. Подерите две параллели, назовите сходства и отличия

В творчестве каких русских поэтов звучат исповедальные мотивы и как их произведения можно соотнести со стихотворением А.А. Блока?

Задание 6

Укажите термин, которым обозначают стилистический прием, заключающийся в одинаковом начале строк и дважды употребленный поэтом («Пусть душит жизни сон тяжелый, // Пусть задыхаюсь в этом сне...»; «Он весь – дитя добра и света, // Он весь свободы – торжество!»).

Задание 7

К какой жанрово-тематической разновидности лирики, затрагивающей вечные вопросы бытия, относится стихотворение А.А. Блока?