

**10**

Вот Стрибожьи вылетели внуки –  
Зашумели ветры у реки,  
И взметнули вражеские луки  
Тучу стрел на русские полки.  
Стоном стонет мать-земля сырая,  
Мутно реки быстрые текут,  
Пыль несётся, поле покрывая.  
Стяги плещут: половцы идут!  
С Дона, с моря с криками и с воем  
Валит враг, но, полон ратных сил,  
Русский стан сомкнулся перед боем  
Щит к щиту –  
и степь загородил.

**11**

Славный яр тур Всеволод! С полками  
В обороне крепко ты стоишь,  
Прыщешь стрелы, острыми клинками  
О шелома ратные гремишь.  
Где ты ни проскачешь, тур, шеломом  
Золотым посвечивая, там  
Шишаки земель аварских с громом  
Падают, разбиты пополам.  
И слетают головы с поганых,  
Саблями порублены в бою.  
И тебе ли, тур, скорбеть о ранах,  
Если жизнь не ценишь ты свою!  
Если ты на ратном этом поле  
Позабыл о славе прежних дней,  
О златом черниговском престоле,  
О желанной Глебовне своей!

...

**14**

Уж с утра до вечера и снова  
С вечера до самого утра  
Бьётся войско князя удалого,  
И растёт кровавых тел гора.  
День и ночь над полем незнакомым  
Стрелы половецкие свистят,  
Сабли ударяют по шеломам,  
Копья харалужные трещат.  
Мёртвыми усеяно костями,  
Далеко от крови почернев,  
Задымилось поле под ногами,  
И взошёл великими скорбями  
На Руси кровавый тот посев.

**15**

Что там шумит,  
Что там звенит  
Далеко во мгле, перед зарёю?  
Игорь, весь израненный, спешит

Беглецов вернуть обратно к бою.  
Не удержишь вражескую рать!  
Жалко брата Игорю терять.  
Бились день. Рубились день-другой,  
В третий день к полудню стяги пали,  
И расстался с братом брат родной  
На реке кровавой, на Каяле.  
Недостало русичам вина.  
Славный пир дружины завершили –  
Напоили сватов допьяна,  
Да и сами головы сложили.  
Степь поникла, жалости полна,  
И деревья ветви приклонили.

*(«Слово о полку Игореве». Перевод Н.А. Заболоцкого)*

### **Задание 1**

Какую роль в данном фрагменте играет приём олицетворения?

### **Задание 2**

Как в приведённом фрагменте переданы героика и трагизм боя?

### **Задание 3**

Как, судя по приведённому фрагменту, автор относится к Игорю и его воинам?

### **Задание 4**

Сопоставьте фрагмент «Слова о полку Игореве» с фрагментом поэмы А.С. Пушкина «Полтава». В чём схожи две батальные сцены?

Горит восток зарёю новой  
Уж на равнине, по холмам  
Грохочут пушки. Дым багровый  
Кругами всходит к небесам  
Навстречу утренним лучам.  
Полки ряды свои сомкнули.  
В кустах рассыпались стрелки.  
Катятся ядра, свищут пули;  
Нависли хладные штыки.  
Сыны любимые победы,  
Сквозь огонь окопов рвутся шведы;  
Волнуясь, конница летит;  
Пехота движется за нею  
И тяжкой твёрдостью своею  
Её стремление крепит.  
И битвы поле роковое  
Гремит, пылает здесь и там,  
Но явно счастье боевое  
Служить уж начинает нам.  
Пальбой отбитые дружины,  
Мешаясь, падают во прах.  
Уходит Розен сквозь теснины;  
Сдаётся пылкой Шлипенбах.  
Тесним мы шведов рать за ратью;  
Темнеет слава их знамён,  
И бога браней благодатью  
Наш каждый шаг запечатлён.  
Тогда-то свыше вдохновенный  
Раздался звучный глас Петра:  
«За дело, с Богом!» Из шатра,

Толпой любимцев окружённый,  
Выходит Пётр. Его глаза  
Сияют. Лик его ужасен.  
Движенья быстры. Он прекрасен,  
Он весь, как Божия гроза.  
Идёт. Ему коня подводят.  
Ретив и смирен верный конь.  
Почуя роковой огонь,  
Дрожит. Глазами косо водит  
И мчится в прахе боевом,  
Гордясь могущим седоком.

...

И грянул бой, Полтавский бой!  
В огне, под градом раскалённым,  
Стеной живою отражённым,  
Над падшим строем свежий строй  
Штыки смыкает. Тяжкой тучей  
Отряды конницы летучей,  
Браздами, саблями звуча,  
Сшибаясь, рубятся с плеча.  
Бросая груды тел на груды,  
Шары чугунные повсюду  
Меж ними прыгают, разят,  
Прах роют и в крови шипят.  
Швед, русский –  
колет, рубит, режет.  
Бой барабанный, клики, скрежет,  
Гром пушек, топот, ржанье, стон,  
И смерть и ад со всех сторон.

...

Но близок, близок миг победы.  
Ура! мы ломим; гнутся шведы.  
О славный час! о славный вид!  
Ещё напор –  
и враг бежит  
И следом конница пустилась,  
Убийством тупятся мечи,  
И падшими вся степь покрылась,  
Как роем чёрной саранчи.  
(А.С. Пушкин. «Полтава»)