

Вариант 1

В Киеве далёком, на горах,
Смутный сон приснился Святославу,
И объял его великий страх,
И собрал бояр он по уставу.

—
С вечера до нынешнего дня, —
Молвил князь, поникнув головою, —
На кровати тисовой меня
Покрывали чёрной пеленою.
Черпали мне синее вино,
Горькое отравленное зелье,
Сыпали жемчуг на полотно
Из колчанов вражьего изделия.
Златоверхий терем мой стоял
Без конька, и, предвещая горе,
Серый ворон в Плесенске кричал
И летел, шумя, на сине-море.

2
И бояре князю отвечали:

—
Смутен ум твой, княже, от печали.
Не твои ли два любимых чада
Поднялись над полем незнакомым —
Поискать Тмуторокани-града
Либо Дону зачерпнуть шеломом?
Да напрасны были их усилия.
Посмеявшись на твои седины,
Подрубили половцы им крылья,
А самих опутали в путины. —

3
В третий день окончилась борьба
На реке кровавой, на Каяле,
И погасли в небе два столба,
Два светила в сумраке пропали.
Вместе с ними, за море упав,
Два прекрасных месяца затмились —
Молодой Олег и Святослав
В темноту ночную погрузились.
И закрылось небо, и погас
Белый свет над Русскою землёю,
И, как барсы лютые, на нас
Кинулись поганые с войною.
И воздвиглась на Хвалу Хула,
И на волю вырвалось Насилье,
Прянул Див на землю, и была
Ночь кругом и горя изобилье.

(«Слово о полку Игореве», перевод Н.А. Заболоцкого)

Задание 1

Какое значение имеет «смутный сон» Святослава для понимания идеи «Слова о полку Игореве»?

Задание 2

Какие художественные средства помогают автору передать печаль князя Святослава и всей Русской земли?

Задание 3

Сопоставьте фрагмент «Слова о полку Игореве» с фрагментом комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Какова роль дурных снов героев в каждом из произведений?

София

По смутном сне безделица тревожит;
Сказать вам сон: поймёте вы тогда.

Фамусов

Что за история?

София

Вам рассказать?

Фамусов

Ну да.

(Садится.)

София

Позвольте... видите ль... сначала

Цветистый луг; и я искала

Траву

Какую-то, не вспомню наяву.

Вдруг милый человек, один из тех, кого мы

Увидим –

будто век знакомы,

Явился тут со мной; и вкрадчив, и умён,

Но робок... Знаете, кто в бедности рождён...

Фамусов

Ах! матушка, не довершай удара!

Кто беден, тот тебе не пара.

София

Потом пропало всё: луга и небеса. –

Мы в тёмной комнате. Для довершенья чуда

Раскрылся пол –

и вы оттуда,

Бледны, как смерть, и дыбом волоса!

Тут с громом распахнули двери

Какие-то не люди и не звери,

Нас врознь –

и мучили сидевшего со мной.

Он будто мне дороже всех сокровищ,

Хочу к нему –

вы тащите с собой:

Нас провожают стон, рёв, хохот, свист чудовищ!

Он вслед кричит!.. –

Проснулась. –

Кто-то говорит, –

Ваш голос был; что, думаю, так рано?

Бегу сюда –

и вас обоих нахожу.

Фамусов

Да, дурен сон, как погляжу.

Тут всё есть, коли нет обмана:

И черти и любовь, и страхи и цветы.

(А.С. Грибоедов. «Горе от ума»)